ACTA DE REUNION

RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN

FECHA:	03 junio	Acta No.:	001
HORA INICIO:	6:00 PM	HORA FINALIZACIÓN:	8:00 PM
LUGAR:	Virtual.		

Asistentes	Cargo
JUAN ALVARO ROMERO	R/L CORPORACION ZIRUMA
ANDRES GOMEZ RESTREPO	GESTOR ADMINISTRATIVO
ASTRID ELENA OSORIO	ARTISTA FORMADOR INVITADO
LUZ MARIA ROSERO ROJAS	ARTISTA FORMADOR

1. OBJETIVO:

Presentar el grupo de trabajo de la Red Ziruma AÑO 2024

2. ORDEN DEL DÍA (TEMAS A DESARROLLAR)

Documentación necesaria para el desarrollo del proyecto, seguridad social, formatos y registro fotográfico

Presupuesto e ideas para el kit

Tiempo de reuniones para información de avances del proyecto

Cursos formación de formadores

Intercambio cultural con otras entidades teatrales del proyecto

3. DESARROLLO TEMATICO

El coordinador Juan Álvaro Romero Inicia la reunión informando de las generalidades del proyecto, de los formatos, documentos y registros fotográficos necesarios para el cumplimiento del mismo, también se aprovechó el espacio hablar acerca del para el presupuesto y generación de ideas respecto al kit que se entregara. Se informa además acerca de los diferentes cursos de formación de formadores que se estarán brindando y a los cuales deberán asistir de forma virtual o presencial, según lo disponga la alcaldía desde la intervención del proyecto.

La artista formadora de laboratorio base ASTRID ELENA OSORIO, presenta un avance de las personas inscritas en el laboratorio base, que se unen a las personas que habían venido trabajando desde comienzos de año. La artista formadora también presenta un listado de las personas inscritas en el laboratorio de Miraflores, siendo la base de este grupo, las personas asistentes el año pasado.

ACTA DE REUNION

RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN

El artista formador de los laboratorios 1 y 2 Luz María Rosero, presenta un avance de las personas inscritas en el proceso del grupo Ávila que se unen a las personas inscritas en los grupos de procesos anteriores. Igualmente, la artista formadora, presenta un avance del grupo de la ladera, que es el grupo que entra en reemplazo del laboratorio de santa Cruz

4. OBSERVACIONES

Se determina que es necesaria una convocatoria interna para ajustar el grupo de laboratorio base en la corporación Ziruma, se determina además que este grupo funcionara los meses de junio, julio y agosto en la sede de Casa Danza.

Se hace necesario el contacto inmediato con la casa de la cultura del Ávila, con el objetivo de que se establezca el préstamo del espacio y se reciba un apoyo para lo relacionado con la publicidad. De igual manera se determina necesario establecer la convocatoria en el barrio Buenos Aires,

Se hace necesario el contacto inmediato con el parque biblioteca de la ladera, siendo este el único grupo con el que se comienza desde cero. Se cuenta con una base de personas interesadas de años anteriores

5. CONCLUSIONES Y COMPROMISOS

Se asigna al gestor administrativo las funciones de:

Citación y elaboración de actas de las reuniones del comité interno.

Elaboración y actualización del Sub. En apoyo de la auxiliar logística.

Apoyo en los informes en lo relacionado a la recopilación de información solicitada.

Los artistas formadores se comprometen a estar pendientes de las convocatorias.

Próxima reunión el día 30 de agosto

Realiza el acta:

JUAN ALVARO ROMERO BOTERO

ACTA DE REUNION

RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN

FECHA:	18 julio	Acta No.:	002
HORA INICIO:	6:00 PM	HORA FINALIZACIÓN:	8:00 PM
LUGAR:	Virtual.		

Asistentes	Cargo
JUAN ALVARO ROMERO	R/L CORPORACION ZIRUMA
ANDRES GOMEZ RESTREPO	GESTOR ADMINISTRATIVO
ASTRID ELENA OSORIO	ARTISTA FORMADOR INVITADO
LUZ MARIA ROSERO ROJAS	ARTISTA FORMADOR

1. OBJETIVO:

Evaluar el proceso de inscripción y los inicios de semillero y laboratorios

2. ORDEN DEL DÍA (TEMAS A DESARROLLAR)

Recibir formatos de formadores para la corrección del SUB

Fechas de desembolso del primer pago y solicitud de seguridad social

Envío de fecha, hora y enlace de conexión al curso de formadores

Solicitud de listados de asistencia y evidencia fotográfica para la elaboración del SI

Avance del proceso de formación por parte de los formadores

3. DESARROLLO TEMATICO:

El coordinador Juan Álvaro Romero Inicia la reunión informando de Inició la reunión informando de las generalidades del proyecto hasta la fecha, la solicitud de las diferentes listas de los laboratorios para la corrección y envío del SUB.

Se establecieron las fechas de desembolso del primer pago del proyecto, y se recordó la entrega de las planillas de seguridad social.

Información de la fecha y hora de conexión al curso de formadores y quedó pendiente el envío del enlace de conexión.

El artista formador de Laboratorio base, informa que se inicia desde el primer sábado de junio de 1pm a 4pm, en la sede de Casa Danza con una asistencia promedio de 25 de los procesos anteriores y nuevos integrantes. El coordinador de formación determina la necesidad de una nivelación, asumiendo este trabajo personalmente, por el conocimiento que tiene de los dos grupos.

En relación al laboratorio del barrio Miraflores, se tiene solo la asistencia de las personas del año pasado. Se hace urgente solicitar el apoyo a movilización para completar el grupo.

El artista formador de los laboratorios 1 y 2 Luz María Rosero, presenta un avance en lo relacionado al grupo Ávila, señalando el contacto y la concreción del espacio por parte de los encargados de la casa de la cultura. Se comenzó la segunda semana de junio y es un grupo de una asistencia masiva, en este sentido se determina trabaja con el numeroso grupo, esperando ajustes en el proceso. En relación a la ladera, aun no se ha completado el grupo, pero cada laboratorio se suma más gente, se espera que a finales del presente mes se complete el grupo.

4. OBSERVACIONES.

Se hace urgente las ecard para promocionar en el espacio y en algunos sectores la impresión de afiches, a la espera de concretar el número de personas en los diferentes grupos.

5. CONCLUSIONES Y COMPROMISOS

Se da responsabilidad al comunicador de la corporación Ziruma, Raúl Camelo Buenaventura, para que, en asocio del área de comunicaciones de la alcaldía, agilice la edición y la aprobación de las piezas de promoción, para que estas sean entregadas a los artistas formadores.

Realiza el acta:

Andrés Gómez Restrepo